

пелирует к чувству патриотизма и «правилам государственной нравственности»,⁶⁵ ставя их как бы над юмовским «открытием в этике». ⁶⁶ После 1812 г. патриотические чувства в русском обществе, действительно, достигали высокого накала. Карамзин, как и многие тогда, испытав жар патриотических чувств, мог воочию убедиться в том, что в сфере национального самосознания реализуются сильнейшие положительные эмоции: «Русское имеет для нас особенную прелесть: сердце мое еще сильнее бьется за Пожарского, нежели за Фемистокла или Сципиона»,⁶⁷ «Картины» русской истории даже «в самом легком начертании сильно действуют на воображение и сердце». ⁶⁸

В рассуждениях Юма на ту же тему «картины», способные заставить наши сердца биться «в унисон с сердцами тех людей», жизнь которых описывается историком»,⁶⁹ принадлежат всемирной истории. Карамзин оспаривает юмовский принцип всеобщности нравственно-исторических ценностей, указывая на несоблюдение этого принципа самим Юмом в его «Истории Англии». Юм, «охладивший свое изящное творение»: излишним «бестрастием»,⁷⁰ непоследователен, считает Карамзин, когда речь заходит о его родной Шотландии. «Только тогда рассказ Юма становится теплее, когда он передает нам о шотландских междоусобиях; но именно тогда-то он становится пристрастным к Шотландии и обнаруживает свой провинциальный патриотизм. А пристрастие к Шотландии в сочинении, которое называется „История Англии“, становится чем-то иным»⁷¹.

Это рассуждение — «о том, как должно писать национальную историю» и «о Юме», записанное в 1824 г. Буссе,⁷² по свидетельству А. И. Тургенева, не раз слышавшего от Карамзина подобные высказывания, не только сохранило точно «весь смысл слов» историко-

⁶⁵ Карамзин Н. М. Предисловие. С. 17.

⁶⁶ См. выше, с. 000.

⁶⁷ Карамзин Н. М. Предисловие. С. 14.

⁶⁸ Там же. С. 15.

⁶⁹ Юм Д. Исследование о принципах морали. Т. 2. С. 265.

⁷⁰ Карамзин Н. М. Предисловие. С. 19.

⁷¹ Николай Михайлович Карамзин у графа Н. П. Румянцева в 1824 г. // Русская старина. СПб., 1890. Т. 67. С. 453—454.

⁷² По предположению издателя этих записок А. Н. Майкова, «Буссе [Busse Carl Heinrich von. — Г. К.], вероятно, тот самый, который еще в 1819 г. издал в Лейпциге книгу: „Fürst Wladimir, und dessen Tafelrunde. Altrussische Heldenlieder“ (Русская старина. СПб., 1890. Т. 67. С. 449).